

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM LINGUÍSTICA



**UNIFRAN**  
Universidade  
de Franca

MESTRADO/DOCTORADO

Linha de pesquisa

**Processos e práticas textuais: caracterizações e abordagens teóricas**

**PROJETO:**

AS PAIXÕES E SEUS EFEITOS PERSUASIVOS NA INTERAÇÃO ORADOR/ AUDITÓRIO

**Responsável:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Flávia Figueiredo

No século XXI, os estudos sobre as paixões se revigoraram e têm provocado interesse cada vez maior na Retórica e nas disciplinas do discurso. Nessa mesma direção, o presente projeto, inserido no campo dos estudos retóricos, visa à investigação dos efeitos passionais provenientes da interação entre orador e auditório, seja em textos verbais (escritos ou orais), seja em textos multimodais. Para efetuar tal investigação, partiremos da descrição feita por Aristóteles acerca das paixões (emoções humanas), refletiremos sobre o alcance persuasivo oriundo da exploração da instância do pathos e consideraremos também os estudos hodiernos acerca do tema (CHANIOTIS; KONSTAN; NUSSBAUM; MARTINS; MENEZES E SILVA; PLANTIN). Com essa investigação, esperamos verificar de que maneira o apelo às paixões, por parte do orador, se configura nas mais diferentes esferas comunicativas e também quais são seus possíveis efeitos sobre os múltiplos auditórios, fenômeno característico da sociedade contemporânea.

**Palavras-chave:** Retórica, *pathos*, emoções, trajetória das paixões.