

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM LINGUÍSTICA



MESTRADO/DOCTORADO

Linha de pesquisa

Processos e práticas textuais: caracterizações e abordagens teóricas

PROJETO:

OS GÊNEROS TEXTUAIS E DISCURSIVOS COMO REFRAÇÃO DA COMUNIDADE HUMANA

Responsável: Prof^a. Dr^a. Camila de Araújo Beraldo Ludovice

Este projeto tem como objetivo investigar e analisar diferentes formas de manifestação da linguagem por meio dos gêneros e verificar como eles se constituem em cada esfera. Para tanto, poderão ser tomados como objetos de análise romance, música, filme, textos publicitários e jornalísticos. Na perspectiva de Bakhtin e seu Círculo, o diálogo fundamenta a linguagem em ato e funciona como uma réplica social. O estudo dialógico do texto requer um esforço para compreendê-lo como um organismo vivo e atuante e, também, para vivenciá-lo. Depois, examinar o texto de fora, com a visão do cronotopo, sem confundir os seus posicionamentos. A relação dialógica não coincide com a relação existente entre as réplicas de um diálogo real, por ser mais extensa, mais variada e mais complexa. Dois enunciados, separados um do outro, podem revelar uma relação dialógica mediante uma confrontação do sentido, desde que haja alguma convergência do sentido, ou seja, uma réplica social. Os diálogos são, assim, sociais e não se repetem de maneira absoluta, nem são completamente novos, reiteram marcas históricas e sociais que caracterizam uma dada cultura, numa dada sociedade. O diálogo pode ser considerado como o conceito fomentador e organizador da reflexão, como a unidade de base necessária e primordial, requerida por Bakhtin, para o estudo dos gêneros. Bakhtin define gênero discursivo como um enunciado particular e individual que, em um campo de utilização da língua, elabora seus tipos *relativamente estáveis* de enunciados. Tomaremos como suporte teórico as reflexões de Bakhtin e do Círculo e de estudiosos de sua obra, sobre conceitos tais como: gênero, relações dialógicas, enunciado, autor e autoria. O plano de análise se apoiará substancialmente à metodologia qualitativa de revisão bibliográfica, acompanhada da aplicação de teoria analítica. Assim, espera-se comprovar que a comunicação humana se estabelece por meio dos gêneros que, por sua vez, se adequam a determinadas esferas e necessidades de interação.

Palavras-chave: Círculo de Bakhtin; Gêneros; Diálogo; Interação.