

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM LINGUÍSTICA**



UNIFRAN
Universidade
de Franca

MESTRADO/DOCTORADO

Linha de pesquisa

Processos e práticas textuais: caracterizações e abordagens teóricas

PROJETO:

OS GÊNEROS DISCURSIVOS NA ERA DIGITAL

Responsável: Prof^a. Dr^a. Assunção Cristovão

As novas tecnologias digitais provocaram uma revolução na maneira de o homem se comunicar e até de se relacionar, diretamente ou com mediação, encurtando distâncias e subvertendo as noções de tempo e espaço. As consequências resultantes desse processo têm sido estudadas por pesquisadores de várias áreas do conhecimento, mas foi o filósofo Zygmunt Bauman quem, talvez, melhor tenha traduzido este fenômeno com a expressão “modernidade líquida”. Ao mesmo tempo, essas novas tecnologias permitiram a criação de inúmeros gêneros e subgêneros discursivos – orais, impressos e digitais. Partindo da concepção bakhtiniana de que gêneros do discurso são “tipos relativamente estáveis de enunciados”, o objetivo deste projeto é adotar o conceito de gênero discursivo do autor russo e seu círculo de estudos, além de outros, quando necessário, como cronotopo, forças centrípetas e centrífugas, autoria, estilo, esfera e campo, para aclarar a dinâmica de criação, consolidação e desaparecimento de gêneros do discurso. Pretende-se, também, averiguar se essa revolução tecnológica ainda em curso amplia a possibilidade de instabilidade e mudança dos gêneros discursivos, favorecendo alterações mais velozes em seu estilo, estrutura composicional e conteúdo temático. Com esse viés será possível abarcar pesquisas com gêneros secundários e primários, desde os mais antigos até os mais modernos, desde aqueles relacionados à literatura, por exemplo, até aqueles mais próximos do discurso primário, como os jornalísticos, de redes sociais e de qualquer outra esfera de atividade. Imagina-se que esse tipo de análise, sempre à luz da importante visão da língua como dialógica, permitirá estudos que possam revelar importantes fenômenos da comunicação moderna.

Palavras-chave: gêneros virtuais, pensamento bakhtiniano, novas tecnologias.